

「エロ」の原点 『エロ・エロ東京娘百景』を語る

幻の発禁本『エロ・エロ東京娘百景』復刻版（えにし書房）を企画、監修、
解説した毛利真人氏とカストリ書房店主・渡辺豪氏の対談イベント

近代娘は奔放だ。 近代娘はエロチックだ。 近代娘はジャズ的だ。

第1部 15:00 ~ 16:00

虚実皮膜にありながら、現代にも通じる昭和初期の裸の東京を描いた貴重資料、待望の増補復刻を題材に、内容を紹介しながら「発禁本とエロ」の実態に対談を通して迫る。

第2部 16:10 ~ 17:10

「エロ歌謡」の紹介、女性による『エロ・エロ東京娘百景』朗読を通じて「昭和初期のエロ」に迫る。



毛利 真人（もうり まさと）

1972年生まれ。音楽評論家・レコード史研究者。

単著に「貴志康一 永遠の青年音楽家」（国書刊行会 2006）、「ニッポン・スウィングタイム」（講談社 2010）、「沙漠に日が落ちて 二村定一伝」（講談社 2011）、「ニッポン・エロ・グロ・ナンセンス」（講談社 2016）が、共著に「モダン心斎橋コレクション」（国書刊行会）、「浅草オペラ 舞台芸術と娯楽の近代」（森話社）などがある。

2001年から2011年まで関西発NHK ラジオ深夜便「懐かしのSP 盤コーナー」に音源と解説を提供。また「日本SP名盤復刻選集」（ローム）、「ねえ興奮しちゃいやよ 昭和エロ歌謡全集」（ぐらもくらぶ）、「ニッポン・エロ・グロ・ナンセンス モガ・モボ・ソングの世界」（ビクターエンタテインメント）をはじめとして、SP 盤復刻 CD の音源提供・監修を手がけている。SP 盤を用いたコンサートやイベントも行っている。

渡辺豪（わたなべ ごう）

「カストリ出版」代表、編集者。IT 企業でデザイナーなどを勤めた後、2015年に遊郭に關する書籍を発行する「カストリ出版」を設立。2016年9月3日に自身の出版物を中心に扱う書店「カストリ書房」をオープン。

カストリ書房とは……遊廓・赤線・歓楽街といった遊里史に関する文献資料を専門に販売する書店。遊里史専門出版社であるカストリ出版が直営している。

即売・サイン会



『エロ・エロ東京娘百景』と
関連 CD 『ねえ興奮しちゃいやよ～昭和エロ
歌謡全集～1928-32』『思ひ直して頂戴な
昭和エロ歌謡外伝 あゝ哀歌 1929-1934』
の割引販売もいたします。

記

日時：3月21日(祝) 14:30 開場 15:00 開演

場所：深川東京モダン館 多目的スペース

(東京都江東区門前仲町 1-19-15 TEL.03-5639-1776)

料金：1,000 円



東京メトロ東西線
都営地下鉄大江戸線
門前仲町駅
6 番または 3 番出口
から徒歩 3 分